tkva.de

anmeldung

zum Fortbildungskurs »Elementare Dirigiertechnik« in 3 Modulen

per zoom mittwoch / 24.02. und 03.03.2027 / jeweils 19^{00} – 21^{00}

live in augsburg samstag / 13.03.2026 / 10^{00} – 17^{30} / leopold mozart college of music

Ich möchte ○ aktiv ○ passiv am Kurs »Elementare Dirigiertechnik« mit Justin Pambianchi teilnehmen.

Name, Vorname _____ Instrument _____

Straße, PLZ, Wohnort _____

E-Mail, Telefon _____

○ **TKV-Mitglied in** _____ Ort

○ **Gast aus** _____ Ort

○ **Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei**

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (Rückseite dieses Flyers oder unter ***tkva.de/datenschutzerklärung***)

tkva.de

kursgebühren

Gesamtpreis für 3 Module

Aktive Teilnahme

Mitglieder des TKVB und anderer Landesverbände **€ 95,–**

Nichtmitglieder **€ 150,–**

Studierende **€ 80,–**

Passive Teilnahme

Pauschal **€ 60,–**

teilnahmebedingungen

Fristen, Zahlung und Stornierung

Anmeldeschluss ist der 17.02.2027. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in der Kursbeschreibung genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum 17.02.2027 an:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.

Stadtsparkasse Augsburg

IBAN **DE10 7205 0000 0000 0362 85**

BIC **AUGSDE77XXX**

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Für alle Teilnehmenden gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50 % der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

kontakt

Justin Pambianchi
Vorsitzender
Tel. +49 (0) 151-6317-6326
E-Mail info@tkva.de
tkva.de
Postfach 11 21 13
86046 Augsburg

GESTALTUNG martavictor.design · TITELGRAFIK Justin Pambianchi

Stadt Augsburg · C. Bechstein Centrum Augsburg · Stadtsparkasse Augsburg · Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.

tkva.de

»Hilfe, ich soll dirigieren!«

Fortbildungskurs
Elementare Dirigiertechnik

kursleiter

Justin Pambianchi

dirigent, pianist, konzertveranstalter, vorsitzender des tkva

3 module

per zoom
mittwoch / 24 02 + 03 03 2027 / 19^{00} – 21^{00}

live in augsburg
samstag / 13 03 2027 / 10^{00} – 17^{30}
leopold mozart college of music / raum 4.01

»Hilfe, ich soll dirigieren!«

Fortbildungskurs Elementare Dirigiertechnik in 3 Modulen

per zoom
mittwoch / 24 02 + 03 03 2027 / 19⁰⁰–21⁰⁰

fortbildungstag in augsburg
samstag / 13 03 2027 / 10⁰⁰–17³⁰
leopold mozart college of music / raum 4.01
grottenau 1 / 86150 augsburg

kursleiter
Justin Pambianchi
Dirigent, Pianist, Konzertveranstalter,
Vorsitzender des TKVA

zielgruppe

Alle Musikschaffenden, die bereits ein Ensemble leiten bzw. die Leitung eines Orchesters übernehmen sollen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig: Der Kurs richtet sich sowohl an blutige als auch an fortgeschrittene Anfänger.

kursinhalte

- Übungen zur Entwicklung einer kommunikativen und lockeren Gestik
- Atem und Bewegung
- Dynamik, Phrasierung und Tempoänderungen zeigen

was benötige ich für den kurs?

- Einen Taktstock (nicht zwingend notwendig)
- Noten zu den Werken, die für den Kurs vorzubereiten sind

werke

- ***W. A. Mozart:*** Eine kleine Nachtmusik KV 525 (komplett)
- ***P. I. Tschaikowski:*** Serenade für Streicher op. 48 (3. und 4. Satz)
- ***E. Elgar:*** Serenade für Streicher op. 20 (1. und 2. Satz)
- Die Teilnehmenden können entweder das ganze Programm oder einen Teil des Programms vorbereiten. Auch mit nur einem Satz aus einem der genannten Werke kann man viel lernen!

termine *2 × online per zoom / 1 × live in augsburg*

1. termin *per zoom*
mittwoch / 24 02 2027 / 19⁰⁰–21⁰⁰

- Wie hält man den Taktstock?
- Koordinationsübungen
- Gestik und Atem

2. termin *per zoom*
mittwoch / 03 03 2027 / 19⁰⁰–21⁰⁰

- Umsetzung technischer Konzepte mit musikalischen Beispielen
- Soll ich in zwei oder in vier dirigieren?
- Tipps für eine erfolgreiche Vorbereitung
- Spezifische Fragen zu den oben genannten Werken

3. termin *fortbildungstag in augsburg*
samstag / 13 03 2027 / 10⁰⁰–17³⁰
leopold mozart college of music / raum 4.01

- ***vormittag*** – *ca. 3,0 h* – Vorstellungsrunde, Fragen zu den o.g. Werken – ***pause*** – ca. zwei Stunden Dirigieren mit Quartett – ***mittagspause***
- ***nachmittag*** – *ca. 3,5 h* – Dirigieren mit Quartett – im Anschluss: Fragen und Eindrücke
- max. 10 aktive Teilnehmende, jede/r dirigiert 30 Minuten und kann davon eine Videoaufnahme erstellen
- Passive Teilnehmende dirigieren selbst nicht, sie können live dabei sein und Fragen stellen

antrag auf Bezuschussung einer fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11. des jeweiligen Jahres beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

verlängerung des qualitätszertifikats zum musikunterricht

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit insgesamt 6 Std. angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

gebühren / teilnahmebedingungen s. Rückseite.

anmeldung senden

per E-Mail: info@tkva.de
oder Karte abtrennen und per Post senden.

absender

Name, Vorname

Straße, PLZ, Ort

Tel. / Mobil

E-Mail

- **Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung** (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutzerklärung) **gelesen und willige ein.**
- **Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.**

Datum

Unterschrift

An den
Tonkünstlerverband
Augsburg-Schwaben e.V.
Postfach 112 113
86046 Augsburg

bitte ausreichend frankieren