Deutsch

Martin Rabensteiner (*1985) ist Organist und Kirchenmusiker. Ob als Solist oder in Ensembles, als Chorleiter, Klavierbegleiter oder als Komponist: sein musikalisches Profil ist vielfältig. Seit 2023 ist er Organist und Kantor am Neumünster Zürich. An der dortigen Alten-Tonhalle-Orgel gestaltet er ein reichhaltiges Konzertprogramm von Klassik bis Cross-Over und kuratiert darüber hinaus als künstlerischer Leiter die «Musikkirche Neumünster». Zuvor war er elf Jahre lang Organist der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Adliswil/ZH.

Seine Studien absolvierte er zunächst in seiner Heimatstadt Bozen (Südtirol). Anschliessend führten sie ihn nach Weimar, Amsterdam, Wien, Zürich und Paris. Zu seinen Lehrern gehören Leonhard Tutzer, Roberto Fabris, Michael Kapsner, Bernhard Klapprott, Jacques van Oortmerssen, Pier Damiano Peretti und Andrew Dewar. Er war Preisträger an den Wettbewerben in Wiesbaden (2012) und Erfurt-Weimar (2015). Als Konzertorganist hat Martin Rabensteiner ein internationales Profil, das über Deutschland, Italien, Österreich bis nach Dänemark, Belarus und in die Slowakei reicht. Seine Studien in Chorleitung absolvierte er bei Markus Utz und Beat Schäfer an der Zürcher Hochschule der Künste.

English

Martin Rabensteiner (*1985) is an organist and church musician. At home performing as a soloist or in an ensemble, active as a choral conductor, piano accompanist and composer: his musical profile is broad. He has been organist and cantor of the Neumünster Zurich since 2023. As artistic director of 'Musikkirche Neumünster', he curates the church's rich and varied concert programming around the Alte Tonhalle organ, which ranges from classical to cross-over. He was previously organist of the reformed church in Adliswil for eleven years.

He initially studied in his hometown of Bolzano (South Tyrol) before further studies took him to Weimar, Amsterdam, Vienna, Zurich and Paris. His teachers include Leonhard Tutzer, Roberto Fabris, Michael Kapsner, Bernhard Klapprott, Jacques van Oortmerssen, Pier Damiano Peretti and Andrew Dewar. He won prizes at organ competitions in Wiesbaden (2012) and Erfurt-Weimar (2015). As a concert organist, Martin Rabensteiner performs regularly across Europe, from Germany, Italy and Austria to Denmark, Belarus and Slovakia. He also studied choral conducting at the Zürcher Hochschule der Künste with Markus Utz and Beat Schäfer.

Italiano

Martin Rabensteiner (*1985) è un organista e *Kirchenmusiker* dal versatile profilo artistico, attivo come solista, camerista, direttore di coro, Maestro accompagnatore al pianoforte e compositore. Dal 2023 ricopre il ruolo di organista e *Kantor* presso il *Neumünster* di Zurigo, titolare dell'organo Kuhn, già organo della *Tonhalle* di Zurigo. Qui è protagonista di una ricca programmazione musicale, che spazia dal repertorio classico al Cross-over, nonché direttore artistico della rassegna «Musikkirche Neumünster». Dal 2012 al 2023 ha lavorato come organista presso Chiesa Riformata di Adliswil/Zurigo.

Dopo una formazione musicale nella sua città natale, Bolzano, ha proseguito gli studi a Weimar, Amsterdam, Vienna, Zurigo e Parigi. I suoi maestri sono stati Leonhard Tutzer, Roberto Fabris, Michael Kapsner, Bernhard Klapprott, Jacques van Oortmerssen, Pier Damiano Peretti e Andrew Dewar. Presso la *Hochschule der Künste* di Zurigo ha studiato direzione di coro con Markus Utz e Beat Schäfer. È stato premiato nei concorsi internazionali di Wiesbaden (2012) e Erfurt-Weimar (2015), e ha al suo attivo una carriera concertistica in Germania, Italia, Austria, Danimarca, Bielorussa e Slovacchia.