



**Jacob Kellermann**, in Schweden geboren, hat sich als einer der produktivsten Gitarristen seiner Generation einen Namen gemacht. Regelmäßig in den großen schwedischen Konzerthäusern zu Gast, ist er international u.a. im **Concertgebouw Amsterdam**, im Prinzregententheater und im Gasteig in München, im Bunkakaikan in Tokio, im Seoul Art Center und im Palau de la Música- Valencia aufgetreten. Als Solist hat er mit Orchestern wie dem **London Philharmonic Orchestra**, **BBC Philharmonic Orchestra**, **Royal Stockholm Philharmonic Orchestra**, **Swedish Radio Symphony Orchestra**, Tallin Chamber Orchestra (Estland), Orquesta de Valencia (Spanien), Incheon Philharmonic Orchestra (Südkorea) und dem Querétaro Philharmonic Orchestra (Mexico) konzertiert.

Jacob Kellermann hat beim Label **BIS Records** vier Alben aufgenommen: S. Gubaidulina „Repentance“ – 2014, Schubert Sonatas – 2018, „Rodrigo, Harden & Coll – Guitar works 2020“ und „Takemitsu– Spectral Canticle“ 2023. Sein drittes Album, das sich auf spanische Gitarrenkonzerte konzentriert, wurde im Dezember 2020 unter großem Beifall der Kritiker veröffentlicht und wurde mit einem **schwedischen Grammy** für das beste klassische Album des Jahres sowie von Schwedens größter Tageszeitung Dagens Nyheter als Nr. 1 Schallplatte des Jahres ausgezeichnet. Die Times (UK) nannte es eine „**unverwechselbare Veröffentlichung**“, und das NRC Handelsblad (Niederlande) beschrieb „**transparenten, straffen Orchesterklang und exzellente Interpretation des Gitarrenparts**“. Es wurde auch als Diapason d’or vom Juni 2021 aufgeführt.

Der gefragte Kammermusiker tritt regelmäßig mit Streichern und Sängern in ganz Europa auf. Gemeinsam mit dem Violinisten Daniel Migdal bildet er das „Duo KeMi“, das seit seinem Debüt im Jahr 2005 mehr als 120 Konzerte in ganz Schweden gegeben hat und bei Auftritten in Deutschland, Frankreich, Tschechien, den Niederlanden, in China und Südkorea von der Kritik gefeiert wurde.

Mit einem umfangreichen Repertoire, zu dem etliche eigene Transkriptionen gehören, sucht Jacob Kellermann ständig nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten für die Gitarre. Aus der engen Zusammenarbeit mit Komponisten wie die **Sofia Gubaidulina**, **Toshio Hosokawa**, **José Maria Sanchez-Verdu**, **Francisco Coll**, **Benjamin Staern** und **Djuro Zivkovic** sind zahlreiche Werke hervorgegangen, die eigens für ihn komponiert wurden. Mit den bedeutenden skandinavischen Neue-Musik Ensembles BIT20 Bergen und Norrbotten NEO hat er neue Gitarrenkonzerte uraufgeführt. Jacob Kellermann ist außerdem Mitglied und Mitbegründer des in den Niederlanden ansässigen New European Ensemble.